

స్త్రుత మధూలిక

(వ్రథమ సంపుటము)

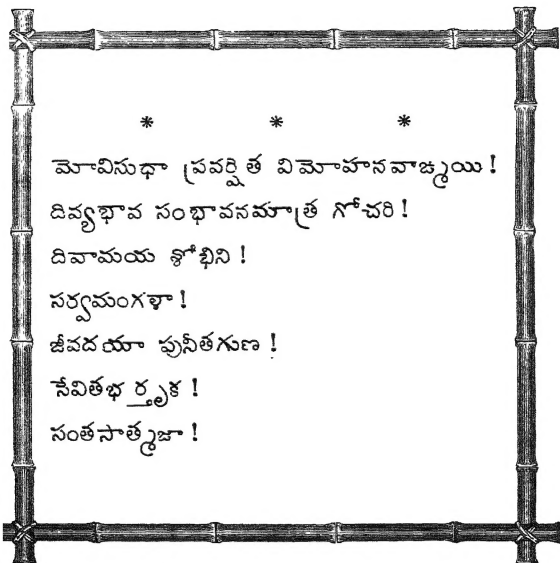


మానూరు వేంకట శేషగిరిరావు, బి. ఏ.

సర్వ స్వామ్యములు
కర్తవి

మొదటి మద్రాసు
౧౯౩౭

అంధ్ర గ్రంథాలయ మద్రాసురకాల : బెజవాడ.



నై వే ద్య ము

— — — ! లోన జేరి ఈ పీఠా కొనర
మేళవించి పైకి నను నిమిత్త జేసి
పాడుకొనుచుంటివే కాని - ప్రబలహృదయ
దారితము లైన యిట్టి పదంబు లేమి?
నేను పాడ గలుగు తేమి?

నిండి, మూక్త

వడిన హృదయముం దెల్పు నావాణి వగుచు
లోని యావేశమై నాకు పూని, నీవె
హృదయ ముడికించి నన్ను పాడించుచుందు
వగుట ఈ 'కృతి' నీసామ్మె యగును. దీని
నీకె యిచ్చుటలో గొప్ప లేకపోని
ఇచ్చుచుంటిని దయచేసి పుచ్చుకొమ్ము.

ఈవు కోరకయే రచించి, కృతికి
 సిద్ధపడి, ప్రేమప్రబంధశిల్ప మొకటి
 అర్పణముచేయ వచ్చితి నన్న నన్ను
 బెడిసికొట్టకు, పెట్టకు బెడచెవి - పయి
 ప్రతిఫలమ్మును గాంక్షించరానులెమ్ము.
 అనుము...నా'కృతి' గై కొందు ననుము...

పూర్వజీవితకృతలబ్ధ పుణ్యశక్తిః
 గూర్చి, వీనిని నీకీయగోరి, ఎంత
 కాలముగ మనసుపడితి...కానకలెపుడు
 నిరసనాయోగ్య మగుట.... వీనికయి దేవి
 వైన నీవు ఆసించుచో ఆత్మ పూర్తి
 గా తరించిపోవు.



కా క ా త్రి

దివ్యుల, బ్రహ్మతులను నేకతెన్నజూచి;
భయదకాలాహిపడగల బట్టి, చుట్టి;
బుసలు గొట్టుచు, రేనాగబోడి ఉరుల
గొరికి, తెంపివేయు నొకరి కొరటుగాక.

బ్రతుకు బ్రతుకెల్ల వెతుకులు వెతుకు లవగ
బ్రతుకు బరువులు ఏలలై బాహిరిల్ల



బా ట సా రి

ప్రభ్యి సంజోషమునకుగా బ్రతికికొన్న
బ్రతుకు...

ఈశ్వరి సైదోడు దలచి ఎత్తికొన్న
బరువు...

దేవి సహచర్యము దొరంగి దిగబడిన ఎ
డారి...

.....ఎట్లు గమయించ నగునో ?

ఆ సహత్వము తగ్గిన అడవి జీవి
త ప్రయాణమునకు శక్తి తగ్గిపోయె,
వాడి, రాలిపోవచ్చును పాదమెత్తి
ముందు పెట్టు ముందె.....



అ నా వా స ము

కల దొక యెడంద నాకును గాని నిన్న
మొన్నటి దనుకనూ ఇచ్చు బుద్ధి పోక
పాడుపడ నిచ్చితిని తగువారు లేమి

... ..

వీధి తలుపు లన్నియు తీసిపెట్టుకొంటి

... ..

వచ్చియున్నదొ...లేదొ...సత్వరమే తిరిగి.
వెళ్లిపోయిన దెద బాడుపెట్టి, వదలి;
ప్రేలిపోకుండ నెట్లుండజాలునైన...?

అ పు డె....

తొలుత ఆరేఖ కన్నుందు తోచినపుడె

తోచినది.....

.....కోర్కెతో పాటు.....

.....తుచ్చజీవ

నులకు దక్కదను తలపు—

మొదట ఆ రూపుకలిమికి మురిసినపుడె

కలచినది అయోగ్యనిసొమ్ము కాబడినది

దివ్య ఆత్మ అను తలపు—

అ దే లో ?

ఈ అభాగ్యకరార్పి తేశ్వరీత్వమున కా
హేమాద్రి యాట చాలించి దిగుట...?

... ..

ఏనా తనూపూర్ణ గానంబు కాగోరి
మృత్యునిశ్శబ్దత నిఱుముకొనెనొ...?

ఇతని సా త్తవజేసిన హృదయ మెట్టి
స్నిగ్ధతన్ గడియించుకొనెనొ? అదెంతో?
'నా పునీతాత్మపీఠము జూపుకొందు
రిక్తమై నిలెచ్చ ర'మ్మన సక్తు నయ్యు
నాడు కంపింపజేసియున్నది అ దేలో?

సూ త్ర ధా రి

ఆ కరమ్ముల గర్ణము నప్పగించి;
ఆ అదృష్టము శాశ్వతమంచు, బ్రహ్మ
కల్పక మని, పొంగితిని;

ఆ కర్ణధారి

కర్ణమే పైన వేరొక కర్ణధారశక్తి
...గతమని తెలిసికోజాలి తివుడు.



పూ ప చూ లు

జన్మచే కోరకము మధుజన్మయగుట
లేతరోజుల నిధి గుబాళించె; గాని
పనరురం గైన విరిగిన పదునులేదు,
కాడ పిందె తొడిగి తేకు లూడిపడియె
నాశ్రయించిన మధుభిక్షు వడలి యేడ్వ



ఎ ట్లు....

చలువకుక్షి అంబుధి హలాహః ముయొక్క

అగ్గివేడిక సెగల కె ట్లాగికొనునా?

నీరకుక్షి భూమి శరీర మెల్ల

నదిరి, కంపించి, పెట్ల నె ట్లాగికొనునా?

పూవుటెద చీరుకొని పిందె పుట్టనపుడు

అధికసుకుమారతనువు ఎ ట్లాగికొనునా?

*

*

*

*

చేతులార తెచ్చుకొనిన చెడుగె అనుత

లంపు గుండెపొరల మాడ్చు...

*

పా త ము

జరిగిపోయిన అద నెట్లు తిరిగి రాదు
ప్రకృతి బొరపాటునకు క్షమార్పణము లేదు



సు కు మా ర ల ఙ్గి

నిన్ను 'ఉంచి, పెంచుకొనగ గొన్ననలు'
గడించుకోలేని కడబీద కిచ్చుకొంటి
వెట్లు దక్కెద వతనికి ?

లోకకారణజన్మగా లోకు లెరిగి
కొన్న నిన్ను.....
.....నీతోడనే నన్ను...

... ..

చె ల్లు బా టు

ఎంత అపరాధమో ఒనరించి నల్లు
లోకమున మోము జూపింపలేక పోవు
నవును.....

.....నమ్మి, లోకము వాని హస్తగతము
చేసియుంచిన దేవిఁ గాజేసివైవ
దాని నేమొగమ్మున జూడదలచు నైన

అ ర్పణ ము

ఆమెవాసము నా శరీ రాణు వణువు;

ఆత్మజీవనమధురిమయందు...నన్ను
ముంచి, యెత్తినది;

తుదకు బోర్లగించు

కొనియె యేగిన దాత్మజీవనము నీ అ
భాగ్యు దోయిలి యం; దది ప్రాణ ప్రాణ
మునకు నెక్కిపోయె.

హృ ద్భరమ్మగు నింత అమృతము పెదవి
చేర్చిన.....

దొక గుక్కెన గ్రసించి నట్లు
లేదు.

ర క్తా శ్రు వు

అనుభవించుట కై న
మనసు రాకుండిన
కూర్పుంటి మధు వంత
కూడ బెట్టుకొని

ఒక్క మారుగ అంత
ఒడుసుకొని పోయింది
శక్తున్న కార్పెద
రక్తాశ్రు వొక్కటి

నై రా శ్శ ము

నిదురబోవుచునుండగా కదిపి ప్రభి
లేపిన ట్లయి; ముదవారి తోప, గనుల-
నట్టె బిగబట్టి; ఆమె పాదాంబుజముల
నిట్టె యొలికించిపోవచ్చి; యేను చూడ—

వలయై మింటి కెగిరిపోయినది విడిచి.

అది తలంచిన బిగియకుండదు ఎడంద
అవిసి;

ప్రేమపుంభిక్షము నడుగుకొనెడు
కపట మెఱుగని త్సుద్ర బికారి నగుదు.

ఇంతకును ప్రేమమాట యీ ఎడద జొరక
మనిన దానికి ప్రతిఫలమనుము దీని.

ఎన్నో జన్మలుగ నిగురనిచ్చి నట్టి
పొడి యెడారుల గుండెలో చెలమదీసి,
ప్రేమ చిమ్మించెను తుషారలీల దేవి;

ప్రేమజలపాతము పవిత్రపెట్టినట్టి
హృదయపద్మము జేగొని యెత్తినాను
దేవి పాదములం దుంచ దివిరి చూచి;

పాదముల బడుటకు ముందె వాడిపోయె

రే స స్త మి

దాచుకొన్నట్టి తనదు నేత్రముల దవిలి,
తన మధురదృక్కు కాశించి, తలకుచున్న
బ్రతుకు కొకసారి అమృతలేపన మవంగ
నేడ్చు నేడ్పులలో వినిపించి నట్టి
చెలుపు గనుటకు కనులు విచ్చినది దేవి.

మనుజుధోరణి లోనికి మలుపుకొనెడి
యాప్తజన వాక్కులను నెద కందనీక,
ఇంద్రియజ్ఞాన నాల్గు స్తంభించిపోవ,
స్వామి పిలుపున మైదెల్లి, సాము జేసి,
పెటపెటం బేగులు బగుల విచ్చి నోరు,
సొనల తేనెల మాటలాడినది దేవి.

తనువు గరగరికలు వార దట్టి నిమూర
జేతు లె త్తీయలేక వాల్చినది దేవి.

ఆత్మసతి సేవ మగ్న మహానుభావ
దర్శన సుభాగ్యసుధ నానదలచి, తిరిగి
గుటక లానుటకై తలకొనెను గేవి.

కరిగి ద్రవయించిన యెడంద కారలేక
కుళ్లగిలి, చిమ్మి, ప్రవహించె కళ్లనుండి.

ఈశుకై యట్లు తిరిగి పుట్టినది దేవి.



గ మ్య ము

దేవి గుణములవెలుతురు తీరు లందె
తలపు లన్ని పోగు పడెను;
రాజ్ఞ సౌందర్యపు పవిత్ర రాసు లందె
కోర్కె లన్ని గుబురుకొనె;
రాజ్ఞ యనిమిషదివ్య నేత్రముల యందె
దృష్ట్యులన్ని నిశ్చలత;
రాణితను వినిస్సృతమధు సోన లందె
ఆత్మ పులకలు;
దేవిజీవన సంగీత భావములనె
మరిగి వే రూనుకొన్న భ్రమలు.



అ మి తి

దీర్ఘ భయద నిశ్వాసపుం దీవ్రగతిని
నేను వినలేక తగ్గగోరాను.....
మృత్యుభీకర నిశ్శబ్ద తెనగ నేలా ?

జేకు లరవిచ్చి దృష్టులు ప్రాకగోర
బూర్తిగానే అవి నిలిచిపోవ నేలా ?
ప్రాణయాతనా శాంతి కోరాను. జన్మ
యాతనా శాంతి సత్ప్రాప్తి యగుట యేలా ?
మానవత్వము ద్రవియించి నేను చూడ
ననిమిషత్వము తో దేవి కనగ నేలా ?

...

...

...

అప్పటికి శవమ్మే మిగులాయె గాని
కొంత నేపుకు స్మృతి తక్క కొదువలేదు



ఏ మొ !

స్నిగ్ధ మీ గుండె లిట్లు ఘూర్ణిల్లు నేల ?
బాష్పవారిప్రళయపుం బ్రవాహగములు
కాలసర్పపు బుస కొట్ట నేల నిట్లు ?
ఇట్లు రాజి, రాజి, యెడద పెట్లునేల !
మెదడులో తుపానులు రేగి చెదరునేల ?
జీవితప్రళయము దాపు జేరె నేమొ !

... ..

...నీపూపవాణి మాధురుల నెరిగి
దోచుకోనిచ్చితిన్!...ఎద రోచులెల్ల

త రు వా త

మధుఋతు వుడిగిపోయిన మగ్న జీవి
కం దలంచుకొనిన ఆత్మ కదిలిపోయె;
ఎన్నినాళ్లుగనో మధురించుకున్న
పుపు టెడందను భూకంప ముప్పతిల్లి
కడలు ఘూర్ణిల్లిపోయె;
లోని మధువెల్ల విరిగి బరువయి
అడుగుకు దిగె;
జీవిక గ్రసించబడి, నీలి, చెదిరిపోయె;
గుండె పెటిలి, నిప్పుల మిణుగురులు రాలె;
మొగము కెగతట్టి కన్నులు పొగలువారె;
బ్రతుకె పొగవారి బొగ్గయి చతికిలపడె.

కృష్ణివేసిన వేల మేఘముల గములు ?
మూగియెండ దుర్భర మాయె...
ఎన్నినా శ్లేడ్వలయు మహేశ్వరికై ?

మొగము వాయదు, కడుపుబ్బబోదు, తనువు
నల్లబడదు, నై రాశ్యము పెల్లగిలదు;
రూపు చెడి, చెల్లిపోవలెనోపు...ముందు



నై స్పృహ ము

ఓ దేవి ! ఓ దేవి !

ఓ దేవి ! ఓ దేవి !

నువు లేని ఈ దుఃఖ మెంత తీరని దాయె !

నువు కాని చోటెంత నింపరానిది ఆయె !

నువు లేని బ్రతుకెంత భీతావహం బాయె !

బ్రతికుండి నాయెడద

నందుకో గలిగావు

మరణించి నాయెడద నెత్తుకొనిపోయావు

ప్రాణములు తమయంత వెంటబడి వచ్చేవె

నీ పనిని గనిపెట్ట నాజ్ఞ బెట్టకయున్న



ఆ ధా ర ము

ఈవు మాత్రము నా కప్పగించుకొంటి
వేనె నిర్భాగ్యుడ నయి దక్కించుకోక
కూర్చుకొన్న కాణాచి పోగొట్టుకొంటి.

కడకు నీ హృదయము చెంత గాని వీని
కింత వైశాల్యమును చూపు 'మేమి దేవి

ఆ తలపె లక్షయి సమాప్తి అనని ఈ వి
షాదజీవిని బ్రతుక నొసగు.

*

వార్తా హరులు

ఇటు వచ్చి ప్రభకన్నె లేతెంచుచున్నవి,
ప్రియ వార్త తెండని వేడుకొంటి;
అవి నీకు కలియుచో అడిగి పంపుము దేవి !
ఏనాటి కైన నీ యేడుగడయె.
వచ్చి పోవుచునుండు పవమాను; డతనితో
ఆజ్ఞ పంపినను నా కందజేయు
ఆప్రాంతమును గూడ ఆవరించును గదా
వార్త రోదసి యందు వదలు; చాలు.

వారసత్వము

పోవునప్పు డొసగి పోయినావు... దేవి !
శోకమును;...నీదు పేరుగా ను ప్పితోడ
స్వంత యనుభవము కొఱకు పదిలమగును.

అంత కెవ్వరు మించి యొసంగి పోయి
నారు...దేవి! ప్రేమీణలు స్నాతకులకు.

*

తే నె బు గ్గ

ప్రోవి జీవితముల కలపోసికొనుచు
బ్రతికినట్లై బ్రతికి, తెల్లవారినావె !

తేనెపొర లోకి పొదుపుకోగానె కారి,
తోగి, పంచేంద్రియములకు తోచి చనితె !



క డ కు

ఎడద లో విప్పరి
గుండెంత తెగబాకి
నెత్తుట కలయూది
నెరసిపోతే ! ఛాయై నెరసిపోతే !

వెలిగించి ప్రతికేవ
వెలుగులో మునిగించి
కడ కిట్లు కటిక చీ
కటి ద్రోసితే ! ప్రేమా ! త్రోసిపోతే !



స్మృత మధూలిక

‘కుల జీవిత’జ్యోతి కొండ యెక్కినది
‘అలరు బ్రతుకు’ వెలుల స్తమించినవి.

‘ఎల జీవ’నవక మెండిపోయినది
‘దుగ్ధ జీవమధువు’ దొర్లిపోయినది.

బిగుతు మాంగల్యము పెరిగిపోయినది
నా విపంచీధ్వని నడక మారినది.



దంపతీన్నేహ నూత్నమాదకతై చూపి
పరిచయ విముక్తవై రాగ్యము దుచిచూప
క స్తమించినావె నను ఖండజ్ఞ జేసి ?

జీవితమున వనితకార చెలువములనె
గాని కటువు ఛాయల చవులీను మునుపె
చెల్లిపోయితే సౌందర్యజీవి వగుచు ?

అంగనానైజ నిజ గుణ త్యాగములనె
గాని లాలసత్వపు ఛాయ గాని లేక
చేరుకొన్నావె సిద్ధులు చేరుచోటు ?

*

*

*

పత్ని ఏ లక్షణము లొక పతిబ్రతుకుకు
గర్వ కారణములొ అన్ని కలిగియుండి
అతని రాజీవతుని జేసినట్టి దేవి

*

కా క ?

తల ధరించి ఆరాధించవలయు దేవి
వైన నిన్ సతి వనుకొనినానొ ఏమొ ?

ప్రేమ నేర్చుకొనుట కైన ప్రియతమ వగు
నట్టి నిన్ పశుతను గనినానొ ఏమొ ?

ప్రేలితాకున మధుగీతు లాలపించు
వీణ తీగెల తెగ లాగి విడిచినానొ ?

అట్టై చూచుకొని పులక లందవలయు
నుమ నుగంధము వాసన చూడగోరి
కరముల నలిపివేసిన ఘనుడనేమొ?
కాక

చి ర థ్వు ని

కన్నె ఘూక మానాటి ఆ కాళరాత్ర
మందు పడమటికొండలో చిందినట్టి
గుండెగొడ్డలి స్వరములు కోట్లమార్లు
ప్రమోగియుండును.

నేటి కాగలేదు.

ఇంక నెంతవఱకొ ? ... జీవితాంకమందు



గా లి మే డ లు

రాజ్ఞి కట్టిన గాలిమేడలు పునాదు
లెసగి పూర్తియగు దినాలు పొసగె; కాని
అందు క్రీడించు దినము లాయమకు లేవు
ఇంక వాని యాయువు నిల్చుటేల ?...

అ శ క్తి

ఒక్కొక్క తుపాను గాలించ...ఊగు మనసు
మార్గమున బెట్టె ఆ వాకుమధువువెలుగు
ఎన్నిటి కెడ మైనను...మధు హృదయ దేవి
... కెడము గాకున్న గడియ బ్రతుకు
బరువు లోది కాదనుకొనే వాడ; నిపుడు
గడచునో బ్రతుకు పొడుగు కటుతమస్సు

ఒక్కొక్క విరి నై రాశ్యాన ఊగి, పడుచొ
వెంట నూడిన దే 'పతి వెన్నుప్రాణి'
ఆ బహిఃప్రాణి పోవగా అనుసరించ
లేని శక్తి.....



అనువర్తన

ఆత్మనాథుని పిలుపున సరిగి కలిసి
ఈ నదీకన్నె మన్నించు నెప్పటివలె
ఆ సముద్రుని హృదయము మోసపోదు.

కాని నా ప్రాణధాత్రికే కరుణలేక
ఎంత పలవించినను ప్రతి యెలుగు లేక
అటవిరోధన మనిపించు నాత్మసరణి.

కడుపులో మడంగిన ఉషఃకన్య నొనగి
ఈ నిశీకాంత మన్నించు నెప్పటివలె
లోకబాంధవ హృదయకల్లోల మవదు.
కాని నాప్రాణధాత్రికే కరుణరాక
ఎంత పలవించినను ప్రతియెలుగు లేక
అటవిరోధన మనిపించు నాత్మ సరణి.

అ భాగ్య ము

ఆత్మ మధుమూర్తి యే మాయమయ్యే గాని
అమృత చైతన్యములు చల్లనై మదించి
కురియు వెన్నెలలను బోలి, విరియునట్టి
ముగ్ధ మల్లియ లెప్పటి మురుపు మురిసి,
ముత్యములు రాల నగియెడి మొగము లూపు.

ప్రాణధాత్రి స్మితానన పద్మ మొకటె
అగుపడుట మానె కనులకు సంతలోనె
సంతసింపించుకొనుట కీర్ష్యరుడేలేని
ఈ భువీధర మెందుకో ఎప్పటివలె
మొద్ద వలె నిక్కడే యుండె మొదటినుండి.

దేవి కలిమిని మోదించి తేలు నాళ్ళ
నుండియును నున్నవే కదా మండిపడుచు

నున్న విప్పుడు నీ గాలి, వెన్నెలలును ?
వీని కింత చిరాయువా ?

ఈ ప్రవాహము ఇంకను ఇంపు లొలుక
పారుచున్న దే? చెలిప్రాణి పారదేమి?
దేవి బింబము జోడించి తేటవలచి
చూపు నిది నన్ను మాత్రమే చూపునిపుడు
నిలిచియున్నదా జలములు కలగిపోక ?

కాలిపోయిన దానితో కాలిపోక
ఇంకనూ నిల్చియున్న దీ యెండుకట్టె
దీనికిని ఇంత ఆయువా ?

ప్రామియున్నది వసికూడ వాడకుండ
ఈ పొదగృహంబు భయమును రేపుచుండె

ప్రాణచైతన్యములు లేక పరిధవిలని
వాడియే కాని—నా కగుపడదు దేవి.

నేడును కొట్టిరే గంట లేడుమార్లు !
ఏడు గంటలు కాగానె ఏగుదెంచి
..... పించు. కమలనేత్రి
కాంతయే రాకపోయెను గాని యిప్పుడు

కనులు మూయుచో కనిపించు; కనులనాడి
నిద్ర రానీకపోవు.—
నిద్రలేచుచో భయమయి నింగినాడి
కనులు తెరిపించనీదు.

దేవి కనుపించనట్టి ప్రదేశమందు
బ్రతుకు వ్రాసెను గాబోలు పాడు విధిని

శీ వు - నే ను

‘జీవితానుభవాల పా లీవ?’ అనుచు
నలుక బీడించి,
‘కాకెంగి లై న చేసి ఈవ?
సీకిది ధర్మ మాయెన?’ అట నెడి
ప్రాణప్రియ వీవు;
జీవచ్ఛవాన్ని నేను.



*

*

*

*

ఎప్పటికీ ఎంతకును మార్పులీన సట్టి
దేవి దివ్యతముందు నదించి, తా చె
మర్చిపోయెడిది బ్రతుకు.....

*

*

*

*

వాంఛ

‘మీదు కోసమే కాకున్న నాదు బ్రతుకే
దుర్భరమయి చేరెడిది భూగర్భమంద
టన్న...ప్రతిఫల మాశింతుననుకొనెదరె ?
చిరునగ వొకటి చాలును జీవితమున
అశ్రుకణ మొకటే చాలు సంతమందు’
అన్నతొలినాటి నీ వాంఛ కన్నమించి,
నీకు నే నెప్పు చేసిన పోకలేదు.



ఏమి ఆశించియుండెనో, ఏ విధమున
గాని తీర్పుకోలేని వాడైన యితని
వలన ?

ఉపద మించిన పెట్టుబడిని పెట్టె.

... ..

అమరకుండినచో ప్రాణమైన నొసగి
తీర్పుకోగల్గు నాశయు తీర్చి పోయె.

... ..

ప్రేమ ఋణముల బడిపోయె? నేమికాను

... ..

ఇంక ఈతని బ్రతు కామె కంకితముగ
ఆత్మ త్యక్తమయెడిదనక అనుభవించి
వైచు నెటులనో కాళత మాచలాల
అందులో గొప్ప సుఖప్రద మనుభవించు



ని రీ క్ష ణ ము

ఈ విశాలభువియెడారి యిరుకు లందు
ఆత్మహృత్ క్కవాటములోన అట్టై నిలిచి
చూచి, చూచి, నిరాశయై చూచుచుండె
వీలుపడని జీవికనాటి పూలు... పేర్చి,
అంజలిని బోసికొని... వాడునంచు నశ్రు
వులతో తడుపుకొనుచు నుండె...
ఓతెసస్వినీ! ఏమూల నుంటా ? వచ్చి
హత్తు కొనుము.....

చీ వి వే నా

‘మృత్యుగహ్వర’ ద్వార ‘తమిశ్ర’ దుర్గ
సీమ నొంటరివై యుంటి...వేమి సుఖము
వెలుతు రంతయు నాయంట చెరిగివైచి
చీకటిని మాత్ర మటు మిగిల్చికొనునపుడు
ఎంత వలదని మొత్తుకొనేటి వాణ్ణి.

నీ కవాటము నొద్దనే నిలబడినను
తలుపు తీయించ వెంతగా తన్నుకొనిన!
స్వయముగా దేవి పదనఖి ప్రాయుడయిన
ఈ బికారి యింటి బికారిణి వయి ఇతని
పాద సన్నిధినె పరమావధిగ నెంచి
యున్న ఆనాటి నాదేవి వోయి నీవు!

అంత నీ విశాలపు టెడ ఇంత ఇరుకు
చీకటి గుహ... నిట్లుండుట చెల్లునోయి!

- - - గాదు...లోకమునె సుఖపడబెట్టు
నీ ఎడంద కొంటరితన మోయి! శాంతి!

కొంచె మిటు వంగి, చూడు. నీ కొరత దెలిసి
ఇప్పుడు లోకము లోకమే ఎట్లు జడిసి
కొనెనో? దానిపై నీ దివ్యకోమల కర
ముంచి ఆశ్చసిల్ల మనుము.



న మ్మా న ము

వెతక... వేసరి... నీయింట బెట్టినాను

కాలు.....

..... పసుపు ముసుగు దాల్చి...

..... ఏల మొగము

చాటువేసి పోయితివి

ఇదేటి అతిథి

మన్ననయ్య! చెప్పు

అ తు కు

భిన్న దేహస్థ స్వీయాత్మ వివిధ రూపిణీ !
—నిజాత్మీయ శకలమై ఎడము పడిన
విధిని తెగగొట్టుకొని పోతి వీవు—

కాని

బ్రతుకు సరిపుచ్చుకొన గట్టపడుచునుంటి



ఆ చూ కీ

జిలుగుచీకటి మంటపములకు మధ్య
కొలుపు దీర్ఘఘూకాంగన కూతలందు

చిగురుతోరణ మంటపశ్రేణు లందు
కవను బాసిన పిక రాజు గానములను

గ్రీష్మతప్త విహంగమార్గీయకలిత
ఛాయను జలధరభ్రాంతి జేయుకేకే
నీ విధాత నర్తనపు మన్నెటికమందు

పిందె పుట్టుకువచ్చి పూసుందరాంగి
ఎడద రాలిపో నళియేడ్చి యేగుచోట

ఆశతో కొండ దిగి వచ్చి, అంబుధీశు
గలిసికొన్నదొ...లేదొ... ఆక్షణమునందె
ఇగిరిపోయిన ఝరరాణి యేలబందు

కలియబోయి రాగముతోడ కలియలేక

జీరవోయినట్టి విపంచి జీన లందు

గృహమునకు వెలుతెచ్చెడి గృహిణియంచు

తెచ్చుకొన్న శంపావతి వచ్చి ఆత్మ

గృహము మెట్టినక్షణమే ఆరిన...

నదించిపోయి దురపిల్లు

వరుణుని కూయి యందు

స్నిగ్ధమై వినపడు దేవి జీవితంబు

*

క్షమా ర్థి

* ఏ కీ కృతి :

“నిలక ఈ గుండె ఘూర్ణిల్లనీ త్వదీయ
పాదములు గాని వేరొండు పదము గోర
దీ బ్రతుకు తెల్లవారనీ ఎడద ప్రభుని
మించి మఱొకరి కైన సహించబోదు
ఈ విపంచి తెగిపడనీ మీ విపంచి
కాని దానితో స్వరియించబోను స్వామి
ఈ సుమలత జీర్ణించనీ తా సహించ
బడదు ప్రభుమాను తప్పింపబడినయెడల
జలము లడుగంటనిండు ఈర్ష్యరము స్వామి
తమ జలధిదారి తప్పి సంగమము కాదు
కునికి ఆరనీ ఈదివ్వె కోర దొరుని
మనికి జోతికి వెలిగించుకొని వెలుగదు”

* అ న న్నా స క్తి

“మాడి చావనీ వెన్నెల మాని చక్రవాకి

కన్యము లన్నియు వర్జ్య మగును

మాడి చావనీ సుమసుధ మాని భ్రమరి

కన్య మకరందములు దుచికరము కావు.

మాడి చావనీ బిసినియే మంచి హార

మౌను రాహంసి కన్యము లవపుఃసుంత.

రాలి పొలియనిమ్ము గులాబి మాని

తుమ్మి పూవుకు వట్పాది తూగబోదు.

సోలి పొలియనీ స్వీయహృల్లోలు తనువు

నంటిపెట్టుకునే ప్రాణ మప్పగించు”

అనెడు అనాటి నీదు గీతాలు వీని
 తుద్ర శ్రవణాల మ్రోగ ఊకొట్టగలను
 అనను, చేయను నీకె చెల్లగును దేవి
 త్యాగసాముద్రవే యాదు; ధరను దేవి
 లుబ్ధు లీ బోంట్లువేలు పోలుదురె నీకు!
 అగుదు వోదేవి దివ్యదివ్యాణి వీవె!
 మానవ తుద్రమాత్రుడ నేనె అగుదు.
 భువిని స్వాతంత్ర్యహీన హిందువునిజన్మ
 ఎత్తనే రాదు వతనియై యెత్తుకంటె



నా పాటలు

చూచి, సంతసించుకొను రాజులు గతించ
నెవరి కొఱకొ... ప్రపంచానుభవము ?
కొనరి, గీతులు పాడించుకొనెడి రాజు
లేనపు డెవరు విని, మధురించు కొఱకొ ?
ఇహము నందె లేనప్పు డిం కేటి యాస!

* * * *

మాసిపోయిన జీవి తామాను లందు
వూర్ణి మాహానములు పులుపులు విదిల్చు;
సుఖపడెడిచోటు నీజన్మ చూడలేదు.

* * * *

ఓ అహస్వినీ ! నీ నీడ నోరగిల్లు
 సుఖదినములు పోయిన చోటు లందె
 తీగ తెగిన విపంచిని మ్రోగజేసి,
 చితికిపోయిన యెడదకు అతుకు పెట్టి
 పాడుకొనుచున్నవాడను భావగీతి;
 కాకపోయినచో బ్రతుకంగలేను.

✱

✱

✱

ఏమొ నాకు గల యెలుగు నెల్ల ఎత్తి,
 దెసల పినిపించు సంతగా మిసిమిగీతు
 లాలపించెద దేవియు నాలకించ;
 నన్ను ఎంతగా కాదనుకొన్న గాని
 దేవి మెప్పుకొఱకె నేను దేవురింతు.

దుఃఖ మందె సంతోషము తోచ నిల్లె
పాడుకొందు నీ వెల్తురుపాట లన్ని
ప్రభుడు బ్రతికియు చచ్చినవాడె యైన
జక్కవపడంతి కుహుకుహుస్వరము వేయ



అ స్పృశ్య

పాదులో అంటుకొని, ఏరివలన గాని
ఏమి గుర్తింపబడని మహేందరిర యయి
నేను మాత్రము పసిపట్టనైన...తన్ను...
తెచ్చుకొని, ఆత్మరక్తము నిచ్చి
గుండె యెత్తునకు బెంచుకొని ఎదనొత్తుకొంటి.

... ..

అట్లు లెంతో చేయుచువచ్చినట్టి నాకె
కన్న కుట్టగా పట్టలేక ఒక పూవు
ముట్ట...పులుకున నెత్తురుబొట్లు కారె.

... ..

“మీరె యిట్లు తమ నరముల బారు నెత్తు
బోసి, ఈనా శరీరము పూవు, పిందె వేయ
—ప్రేమతో — వర్ధిల్ల బెంచుకొనియు
మోహపు ప్రకోపనమున కపోహ యేల?

వాడి, భూమిపై రాలిపోవలెనె కాని
 ఎప్పటికని సౌందర్య మస్పృశ్య యనుచు
 అనుభవింపరాని" డనుచు అరయజేయు
 బుద్ధి చెప్పించుకొని, స్వాదు వూనగలిగి
 గుండె బిగబట్టి, చూపెట్టుకొనుచు వచ్చి
 జరిపితి నె పొడవుబ్రతుకు.....తరమువఱకు.



ప్రా కృ తి

మెరుపు మెలికల లిఖించి మేదిని నర
బ్రతుకునకు దర్పణమ్మును బట్టుచుంటా?

నీర వాత్మాంత రాశాప్రచార సరణి
గాఢ కాలిమాసాంద్ర యాగాధసీమ
జీల్చి మిణుకని వెలువడు చిన్నిరిక్క
లంబరపధాన కరిగి జీర్ణంబయి చను;

మబ్బుటెల్లల వంకల కబ్బబోవ
దెప్పు డచలత; వేకువ నేగు రాత్రి
కల్లు కాలిమాచ్చాయ దిగ్గటము లొరసి;

జీవనా త్పూర్వక్షణమున చెలగు నెట్టి
అంతిమక్షణమ్ము? పఱించు మంతరంగ
మందు దాగ జీవనగర్భ మరణకణము.

వి శ్వ సీ తి

మధువు...కల పాత్రలందెల్ల పదిలపడక
ఉన్నదంతయు నొకదాని నున్న కతన
పాత్ర దొర్లిన మధువంత వార్ధలయ్యె.

... ..

ఒక్క పాత్రమున త్వదీయ యుర నిరంత
రోక్త మధు వంత పట్టుట కొదవలేదు.

... ..

ఇన్ని యెన్నో పాత్రల నింపనిచ్చు మధువు
పట్టబోయిన ఆ పాత్ర పగిలిపోయె.

... ..

మూసిన కనులతో నింపబోయి యుంటి
వంత మధువు నొకే పాత్ర యందె పడెను.
చుట్టు నెన్ని యున్నవో...అటు చూచి నింపు.

... ..

ఈయబడిన ఆ పాత్రలో బోయగలుగు
శక్తి నీకు స్వభావ ప్రసాదితంబు
అట్లే అన్నిటినిన్ నింప నౌ నటంచు
దెలిసికొను దన్ననే అది వలయు సుమ్మి

ఎత్తవచ్చినచో పాత్ర నెత్తి, దాని
ధార నీ దానితో కల్పి ధన్యుడగుము
పాత్రలన్నియు త్వరలోనే పట్టబడును.

...

...

...

మధ్యలో నొండు కట్టనీ ! మానబోదు;
మిగిలినది నింపుచుండును సగముసగము.

.....దివ్యత్వసిద్ధి కాజేసికొన్న
నా హృదంతరమధు వంత...కొఱకె
సర్వసామ్యసంకలితము జరుపుకొనుట
కోర్వలేని ప్రపంచపు టుసురు తగిలె.



*

*

*

ఎవరి జూచుకొని, జగతి, నీశ్వరు, సక
 లమ్ము మఱువబడెనో...ఆ పదమ్ము తాన
 వదలి, కనులు విప్పించిన ప్రబల త్యాగ
 మెంతో గణించలేను.

*

*

*

ఒ క నా డు

బ్రతుకు బ్రతుకు శాసించగలట్టి రాజ్ఞి
గల దినాలు గల వాకప్పు.....

ఇవమికొని, పుక్కిలించబోయి, అమృతఝరి
బడి, మునింగి, తేలిన నాళ్లు కలవు.

త్వన్ను ఖాద్ర చంద్రమనుండి పారి చిమ్మెడు
అమృత తుపార శికరా లోము ముసరి;
త్వన్నయనజ్యోతులు వెలిగి పరపెడు
కిరణాలవెల్లువ కళ్ళలో వ్రాలి, గుచ్చి;
నీ వినిర్గత నిశ్వాస స్నిగ్ధపరిమళముల వీచిక
ప్రిదిలి శ్వాసముల నూది,
పులకరింపించినట్టివి కలవు నాళ్లు.



ఎన్నడో

చీకటిని ప్రాకులాడెడి జీవితమున
కెలమి వెన్నెలదొప్ప లందిచ్చునాళ్లు

చివికిపోనిచ్చు నిస్సార జీవితమున
కెలమి మధుధనుల్ చుట్టుముట్టించునాళ్లు

తీగతెగి పడియున్న జీవాగమనము
నందు బ్రతుకు సంగీతమయముచేసి;
గృహము గోడల కావ్యనగీతినేర్పి
ఇల్లు స్వర్గతలమ్ము గావించు నాళ్లు

ఎన్నడో కలవు.



జన్మ

ఈ అభాగ్యుని వీధికి నీ అమేయ
దివ్య సౌందర్యరథమును ద్రిప్పి, మగిడి
నవుడు

‘జాబిల్లిపల్లెర’ మందు తార
కామణుల నారతి నొసంగె కలువకన్నె

నీ వెలుగుమొగ మటు త్రిప్పినావు,
..... నేను
భయద భీక రాంధస్సులో ప్రాకులాడు
చుంటి.....

బ్రతుకు

నీ కలిమి పెంపు లోకోత్తరీక మినుమ
డించిన అదృష్టవతుని గావించె ననుచు
నెంచి, బ్రతికిన నాళ్ళు నా కెప్పుడో కలవ
టంచు నిప్పటికిని చెప్పుకొంచు మనెడి
దినములే యెప్పుడును సుఖదినము లగును.

నీ కొఱకె బ్రతుకు బ్రతికి నిద్రపోదు.

*

చిత్రకారుడా

చిత్రకారుడా! బేర మిచ్చెదను కష్ట
మునకు ప్రతిఫల మంతగా పొందగలవు
కాని ఈ పని నీచేత నొనదేన?
నీవు జన్మలో గనని వానిని రచించ
గలవ? ఆమె స్వప్నముగ సాక్షాత్కరించె

ఆమె గుండె నా గుండియ ననుసరించి
కొట్టుకొనది. మఱి నీకు - ఇట్టిపనులు
అనగ - శబ్దమును రచించు మనిన చేత
నగున? ఆమెదా ఆమందహాస పూర్ణ
సౌందర ముఖము ఆ మధుచక్షువులతో
ఆమె పూతాత్మతోడ నే నగుపడించ
గల్గుచో...అంతేవల? ఆ కలికి...హృదయ

మెల్ల దోచుకున్నా దన్న ఇంతచాల ?
 ఇంక ఆ పాదముల చెంత నింకిపోని
 కస్తలము కాల్యలో వాని గడుగునట్లు
 నన్ను చిత్రించ వలయు.....

* * * *

ప్రేమ హృదయమునకు చిచ్చుపెట్టి చనియు
 కవి బ్రతుకుకు ఆనందము కావలెనది

* * * *



నేను - నీవో !

గాలితాకుఁ దిన్న చిగురుమాల నేను
గాలితాకుఁ గాగిలిఁ దీర్చుకాడ వీవు

రసత లేనియట్టి జలమురాసి నేను
జలము కలుపుకొనెడు పాలజలపు నీవు

పూల రాలనున్న సురభిపొడిని నేను
పొడిని తడిపి నిలుపు తేనెబుగ్గ వీవు

జలమురాజుకొన్న మెఱుపుచార నేను
చలువ లాచికొన్న మొగిలుసరము నీవు

ప్రభను మ్రింగి క్రాలెడు కాళరాత్రి నేను
ప్రాణధార లీను ఉపా ఉపదవు నీవు

విరిసిన ఋతువున తలకు పికము నేను
విరిసిన పికము కంఠసుస్వరము నీవు



స్వ భా వ ము

ఆ వదన వినిర్గత కిరణాలి విచ్చగూడు
నీ విముగ్ధ నయనకోరకములు.

ఆ నిలువురూప మదిరజ ల్లాని జలదరించవలయు
ఈ నవ కారు టెండు కట్టె.

ఆ తనువు జవ్వసోకి పుల్కరిలవలయు
తగులు తెలి వారినట్టి
ఈ తనువు నిడుపు.

ఆ తరిపి తీపివెల్లి నీరాడవలయు
మ్రొక్కుకున్న ముడుపు.
ఈ విముగ్ధప్రాణి

ఆ మె

ఆమె పొందిన దొక విషాదాద్రమగీతి
రూపు...లోకమున జిరాయు వోపుకొనియె.

పోవుచో ఉషస్విని కళాజీవనమున
ఆమె సౌందర్యలేశము నచ్చుగుద్ది
కొంత చూచుకొనుచునుండగోరి, పోయె.

ఆమె పికవాణి మధుజీరయలత లందు
ఆమె మాధుర్యలేశము నచ్చుగుద్ది
కొంత చూచుకొనుచునుండగోరి, పోయె.



తారకాప్రభస్వినుల తత్త్వల లోకి
గాంచి గ్రుచ్చబడి పులకరించినపుడు
ఆ కనుంగవ మిలమిల లోకి గాంచి
నట్లు బెంగ తీర్చుకొనెద నెట్లా కొంత

చంద్రికామధుస్విని ప్రభా స్నాన మందు
తన్ని సౌందర్య స్నాన మాదకత పొంది
బెంగ తీరిపోవు.....

*

*

*

*

ఆత్మ సర్వస్వామృత కుబ్జి అలరి నట్టి
 ఆ మహా దివ్య సౌందరీయ గరిమమును
 ఈ భువమ్ముననే వేసి యేగె నామె;
 జీర్ణ మొనరించుకొన్న నా జీవధాత్రి
 సౌందరీ యాణువుల కల్గి సంక్రమమున
 బంగరు గులాబులు సుమించె పృథివి—

ఆ మహా దివ్య సౌందరీయ ఘనత నిటు
 నామొగమ్ముననే వేసి యామె పోయె.
 ఆహుతయి, ఒంటపట్టిన ఆమె అంద
 మును లగించుకొనిన అగ్ని మిణుగురులను
 గాంచుచో కొంత దేవివిష్కమణ బాధ
 తగ్గిన ట్లుండు.

*

*

*

*

*

*

*

వనితకారము లోని దివ్యత్వ మొకటె
మించి తోచదు ఈ జన్మ లంచు వఱకు.

*

*

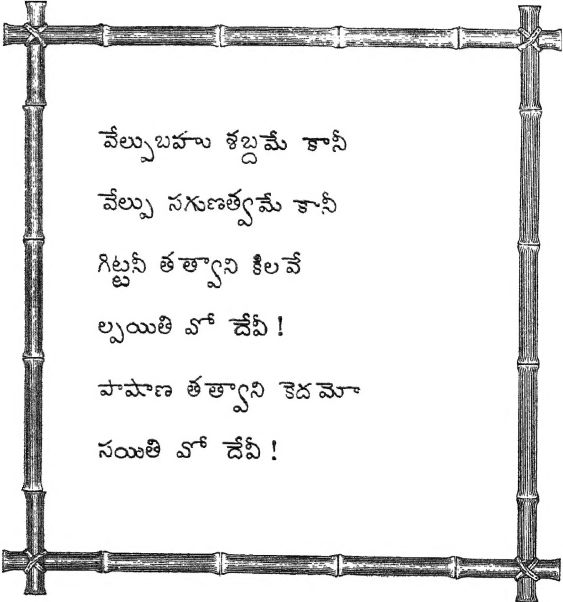
*

నా ప్రతి పని దేవి పదమును ప్రకీర్తి
చేయవలయు.

*

*

*



వేల్పుబహు శబ్దమే కానీ

వేల్పు సగుణత్వమే కానీ

గిట్టనీ తత్వాని కిలవే

ల్పయితి వో దేవీ !

పాపాణ తత్వాని కెదమో

సయితి వో దేవీ !

పూ ర ణ ము

పిలుచునది ఏరొ కనుగోవె...

... .. వీరి కెందుకోనె

నీదు పాదము లంటుకొన్న జోలి !

నగ్న ఏకాంకజీవికా నటుని జోలి !

-: వాణి :-

ఆత్మ విశ్వ విపంచికాహ్వాన స్వరము

యొక్క అణగిపోయిన తోడు నొసగు తిరిగి.